

PROJECTES IV/T CURS 2004-05 SEMESTRE PRIMAVERA EXERCICI 1

OBJECTIU

En aquest exercici l'objectiu general del curs, consistent en experimentar la vigència de la concepció moderna de la forma artística en el projecte d'arquitectura, també s'aplica en el control de les relacions formals que s'estableixen entre l'obra d'arquitectura projectada i l'entorn on s'emplaça. Entenent per entorn la forma i qualitats formals de l'espai delimitat pel relleu del sòl i el conjunt de les superfícies i volums construïts perceptibles des de qualsevol dels indrets des d'on seria visible l'arquitectura projectada si fos edificada.

Aquesta ampliació de l'àmbit d'incidència de la forma projectada comporta la consideració del projecte com a proposta de modificació puntual d'un ampli entorn preexistent que cal preservar, consolidar o dotar de sentit arquitectònic.

La rellevància paisatgística del lloc escollit per a situar l'obra a projectar en el present exercici, implica una múltiple consideració de les relacions formals de l'obra amb el seu entorn segons les distintes distàncies de la visió.

Des de lluny cal controlar la incidència de l'obra en el paisatge on s'emplaça, entès aquest no solament com a fons visual de la composició sinó també, i més pròpiament, com a forma complexa que visualment s'integrarà amb la proposta arquitectònica per a esdevenir un nou paisatge.

A mitja distància cal decidir el tipus de relació formal que es vol establir amb els elements naturals i les construccions més properes que seran contemplades simultàniament. Contraposició, subordinació, continuïtat, desconexió, etc. són algunes de les actituds possibles; i cadascuna condiona de manera diferent als criteris de coherència formal que regulen les relacions dels elements visuals entre si i amb els propis de l'entorn.

De més a prop, en canvi, les relacions més rellevants són les que s'estableixen entre els volums edificats, el relleu del sòl, els paviments i les masses vegetals. Mimesis, analogia, continuïtat, simbiosis, contrast, oposició i autonomia són algunes de les estratègies formals més sovint assajades al respecte, però que solament esdevenen operatives en el marc d'una proposta coherent que doni sentit a la intervenció.

TEMA

Projectar un Club de cultura física i reordenar tota l'àrea d'intervenció, representada en el plànol adjunt, situada al est del cementiri de Sant Gervasi entre la Ronda de Dalt i el carrer Carles Riba.

L'altura de la edificació no podrà superar la cota 205.

Es recomana utilitzar prefabricats de formigó armat per a la construcció dels elements estructurals (peus drets, jàsseres i lloses) perquè possibiliten llums lliures més grans (fins 20 M) que els sistemes convencionals.

PROGRAMA FUNCIONAL

Superfície útil aproximada

Porxo d'accés amb estacionament de vehicles de dos rodes	100 m ²
Entrada amb tallavent	5 m ²
Vestíbul	25 m ²
Comunicacions verticals (2 escales, 2 ascensors i muntacàrregues)	150 m ²
Recepció i consergeria	10 m ²
Guarda-roba	20 m ²
Direcció i administració (2 despatxos i oficina)	50 m ²
Bar i sales d'estar del club	140 m ²
Magatzem del bar	15 m ²
Serveis higiènics adaptats (2 cambres)	10 m ²
Infermeria	15 m ²
Vestidors d'homes i dones	150 m ²
Serveis higiènics i dutxes (homes i dones)	50 m ²
Bany turcs i saunes (4 cambres)	50 m ²
Sala de musculació	75 m ²
Sala de màquines	125 m ²
Sales de dansa (2)	200 m ²
Sales de relaxació (2)	100 m ²
Magatzem d'estrís de gimnàs	50 m ²
Local per als estrís de neteja i els residus	10 m ²
Reserva per a instal·lacions i manteniment	50 m ²
Pati al aire lliure per a prendre el sol	200 m ²
Superfície edificable màxima	1800 m ²

PRESENTACIÓ

En un màxim de quatre làmines DIN A-2:

Plànol d'emplaçament a escala 1:500

Plantes, seccions i alçats diferents de la zona ordenada a escala 1:200

Plantes, seccions i alçats diferents del volum edificat a escala 1:100

Perspectiva del volum edificat o fotografies de la maqueta.

Fotomuntatge o perspectiva de l'entorn resultant amb color i textura dels materials.

TERMINI DE REALITZACIÓ

Del 7 de febrer al 7 de març de 2005.

Lliurament d'esquemes volumètrics el 14 de febrer.