

# 10. TEORÍAS Y MODELOS SOBRE LA VISIÓN DEL COLOR

10.1 Teoría tricromática YOUNG – HELMHOLTZ

10.2 Teoría de los colores oponentes

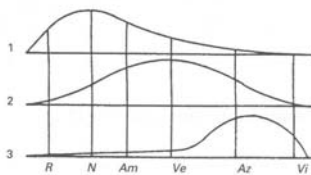
10.3 Teorías de zonas

10.4 Modelos actuales de la visión del color

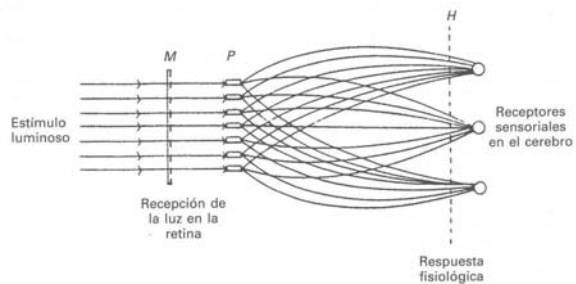
## 10.1. Teoría tricromática Young-Helmholtz



Thomas Young



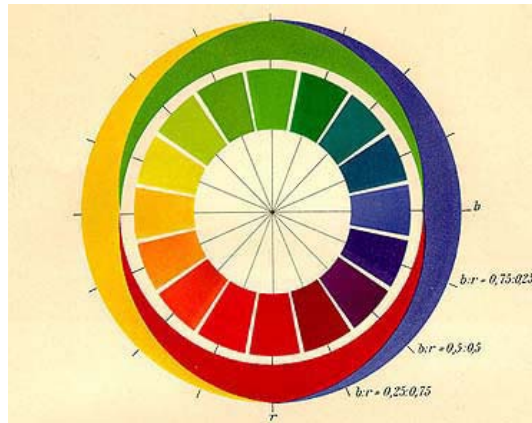
Hermann Von Helmholtz



## 10.2. Teoría de los colores oponentes



Ewald Hering



Círculo de color derivado del proceso de colores oponentes (de las ilustraciones originales de Ewald Hering, 1920)

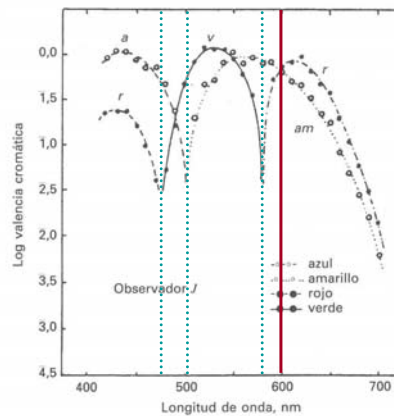
TEMA 10

ÓPTICA FISIOLÓGICA II

10.3

## 10.3. Teoría de zonas

### Experimentos de Hurvich y Jameson



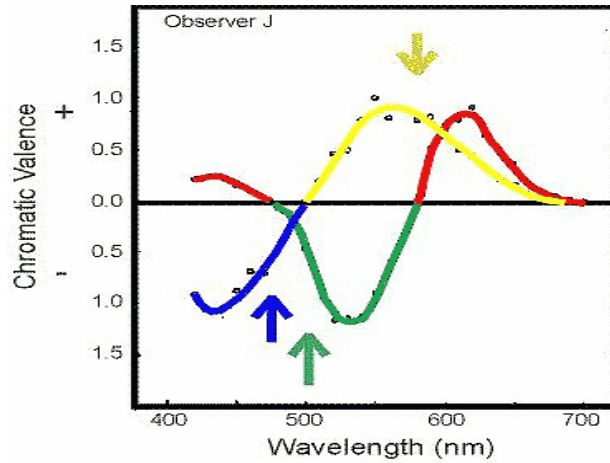
TEMA 10

ÓPTICA FISIOLÓGICA II

10.4

## 10.3. Teoría de zonas

### Experimentos de Hurvich y Jameson



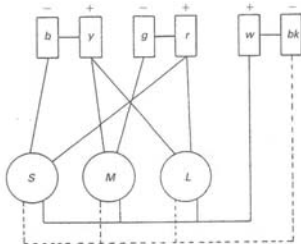
TEMA 10

ÓPTICA FISIOLÓGICA II

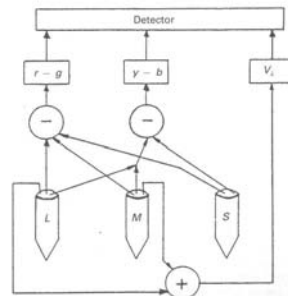
10.5

## 10.4. Modelos actuales de la visión del color

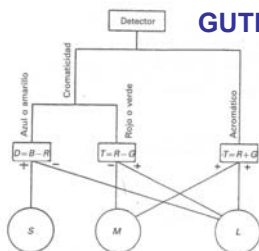
### HURVICH-JAMESON, 1955



### INGLING-TSOU, 1977



### GUTH, 1980



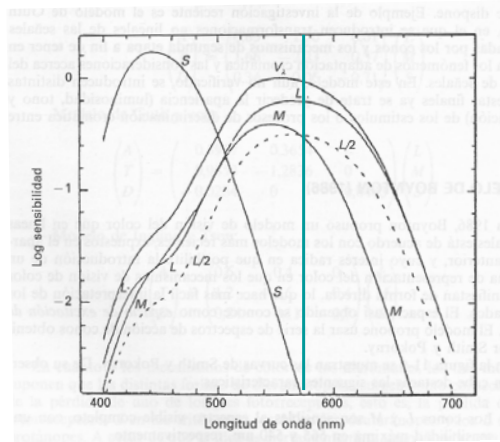
TEMA 10

ÓPTICA FISIOLÓGICA II

10.6

## 10.4. Modelos actuales de la visión del color

Curvas de SMITH y POKORNY



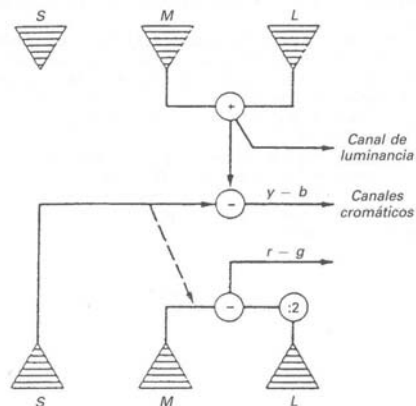
TEMA 10

ÓPTICA FISIOLÓGICA II

10.7

## 10.4. Modelos actuales de la visión del color

BOYNTON, 1986



TEMA 10

ÓPTICA FISIOLÓGICA II

10.8

## Bibliografía y figuras

- Artigas, J.M, Capilla, P., Felipe, A., Pujol, J. Óptica Fisiológica. Psicofísica de la Visión. Interamericana Mac Graw-Hill, 1995

Las figuras y fotografías que aparecen en esta presentación y que no son de creación propia han sido extraídas, bien de Internet, bien de los libros:

- Artigas, et al. Óptica Fisiológica. Psicofísica de la Visión

Lo que se cita para preservar los derechos de los autores